



**Mira Editores,**

ISBN: 978-84-8465-429-2

17 x 24 cm, 244 págs. PVP: 23 €

con pictogramas, gráficos y fotografías en color

## La Práctica educativa en aulas multisensoriales.

Atmósferas para el crecimiento y desarrollo humanos

Colección Psicopedagogía

**Alfonso Lázaro.** Doctor en pedagogía. Licenciado en Historia. Psicopedagogo y profesor de Educación Especial y Educación Física

**Francisco Rodríguez.** Doctor en Psicología y formación posdoctoral en neurociencia por la UAM, máster en Valoración de Discapacidad, especialista en *neurofeedback* por el Instituto Español de biofeedback

**Cristina Roqueta.** Diplomada en Profesorado de Educación General Básica en la especialidad de Educación Especial y diploma universitario de posgrado en Perturbaciones de la Audición y del Lenguaje (logopedia).

**Silvia Blasco.** Diplomada en Magisterio de Educación Especial y Magisterio de Audición y Lenguaje. Posgrado de Psicomotricidad y Educación.

**Ana Lagranja** Diplomada en Magisterio de Educación Especial y en Magisterio de Educación Infantil por la Universidad de Zaragoza. Licenciada en Psicopedagogía por la UNED. Posgrado en Psicomotricidad y Educación.

### Índice

Autores / Prólogo / 1.- Intervención educativa en aulas multisensoriales / 2.- La escena sensorial. Receptores sensoriales. Conversión de la información sensorial. Procesamiento de la escena sensorial. Acción en la escena / 3.- Los sistemas sensoriales en la base de la pirámide del desarrollo humano / 4.- El concepto Snoezelen. Origen y naturaleza. Diferentes maneras de abordar la intervención educativa / 5.- Diseño, aparataje y funcionalidad de las aulas multisensoriales como entornos enriquecidos de estimulación / 6.- Las aulas multisensoriales y de relajación y su integración en el currículo escolar / 7.- Metodología específica de intervención educativa o cómo hacer para obtener respuestas / 8.- La relajación en las aulas multisensoriales / 9.- Descripción de actividades tipo con cada uno de los aparatos del aula multisensorial / 10.- Observación, registro y análisis de respuestas en aulas multisensoriales y de relajación / 11.- Cuentos multisensoriales. Ejemplos prácticos / 12.- Estudio experimental. Efectos de un programa de estimulación multisensorial en la capacidad de atención visual en sujetos con discapacidades importantes / 13.- Guía de buenas prácticas sobre estimulación sensorial / Relación de cuadros / Bibliografía / Anexo 1. Procedimientos para la valoración sensorial de personas con pluridiscapacidad / Anexo 2. Protocolo de respuestas por aparatos / Anexo 3. Protocolo para respuestas por conductas / Anexo 4. Protocolo de respuestas para medidas psicofisiológicas.

## Prólogo

Este trabajo se ha construido a lo largo de los últimos diez años, desde la inauguración del aula de estimulación multisensorial y de relajación en el CPEE Gloria Fuertes en el año 2002. En este libro se traducen y conjugan la dilatada experiencia e investigación de Alfonso Lázaro (Coordinador del libro) y Francisco Rodríguez (con el que colaboramos en el proyecto ARCE) junto con la frescura e ilusión de las profesoras de nuestro centro Cristina Roqueta, Ana Lagranja y Silvia Blasco, que han experimentado la metodología planteada; todos ellos comprometidos con la calidad de vida de las personas con discapacidad.

El contenido del libro plantea una simbiosis de los elementos teóricos y de aspectos prácticos, que facilitan la comprensión de los beneficios de este tipo de estimulación y las herramientas para su aplicación. Los gráficos, pictogramas y fotografías ayudan a la agilidad y síntesis de los resultados obtenidos en el alumnado.

El capítulo 1 presenta dos casos prácticos, que aportan un modelo de cómo planificar la intervención educativa; los capítulos 2, 3 y 4 son el núcleo teórico en los que se exponen los aspectos generales de la percepción sensorial, los sistemas sensoriales y diferentes maneras de abordar el trabajo en esta área. Los capítulos 5, 6, 7, 8, 9 y 10, tratan sobre el diseño de aulas multisensoriales y de relajación, descripción de actividades y herramientas de registro y evaluación (excelentes soportes para implementar en un centro o institución programas de este tipo). Los cuentos multisensoriales, tratados en el capítulo 11, amplían las posibilidades de acción en este tipo de trabajo, relacionando el área de comunicación con actividades de estimulación. Los dos últimos capítulos plantean algunos de los resultados del trabajo de cooperación del Gloria Fuertes con otros centros entre 2009-2011: proyecto europeo Comenius "La sala mágica" y proyecto ARCE "La metodología de estimulación sensorial en la práctica educativa de los centros de Educación Especial".

**Esta obra supone una contribución importante a la gran demanda de formación teórico-práctica que existe sobre este campo de trabajo y que hemos detectado en encuentros y colaboraciones con diferentes profesionales.**

Peña Martínez Rubio y Lola Oriol Vallés  
Directora y jefa de estudios del CPEE Gloria Fuertes



## Otros títulos de la colección de Psicopedagogía

- Rehabilitación psicomotriz en la atención precoz del niño*, Jesús Gómez Tolón
- Nuevas experiencias en educación psicomotriz*, Alfonso Lázaro Lázaro
- El alumno zurdo. Didáctica de la escritura*, M<sup>a</sup> Concepción Monge Crespo
- Educar para la diversidad en el siglo XXI*, Antonio Sipán Compañé (Coordinador)
- Una teoría contemporánea de la educación*, Ángel Gómez Moreno
- La nueva educación. Teoría y práctica. El síndrome e inmadurez psicológica de base educativa*, Fernando Gracia Clavero
- Aulas multisensoriales y de psicomotricidad*, Alfonso Lázaro Lázaro
- Modelos de antropología de la educación*, Ángel Gómez Moreno
- Educación en el medio rural. Análisis, perspectivas y propuestas*, Salvador berlanga Quintero
- Didáctica y Currículum*, Enrique García Pascual
- Orientación y tutoría*, Jose Luis Soler Nager (Coordinador)
- Aprender y desaprender con nuevas tecnologías. Propuesta didáctica*, M<sup>a</sup> Concepción Monge Crespo
- De la emoción de girar al placer de aprender. Implicaciones educativas de la estimulación vestibular*, VVAA
- Comprender nuestros centros educativos. Perspectiva micropolítica*, José Luis Bernal Agudo
- Nuevas experiencias en Educación Psicomotriz*, Alfonso Lázaro Lázaro
- Adiestramiento semiótico-espacial de las funciones cognitivas. I. Parte teórica. II. Parte práctica*, Jesús Gómez Tolón
- Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil*, M<sup>a</sup> Pilar Rivero Gracia
- Orientaciones prácticas para maestros y padres*, Aurora Usero Alijarde
- La práctica educativa en aulas multisensoriales. Atmósferas para el crecimiento y el desarrollo humanos*, VVAA